

准考證號碼	
-------	--

中華民國作文教育學會

109 年第二十二屆全國作文暨閱讀測驗

國中組八年級閱讀測驗題本說明

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的測驗題本、答案卷、准考證號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是全國閱讀測驗題本，題本採雙面印刷，共有 40 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從14：40 到 15：30，共 50 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的單選題及題組，答錯不倒扣。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及二題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右側加註，以利參考。
4. 依試場規則規定，答案卷上不得書寫姓名座號，也不得做任何標記。故意汙損答案卷、損壞試題本，或在答案卷上顯示自己身分者，該科測驗不予計分。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用藍色原子筆在答案卷上相應的位置填入選項，請務必將選項書寫正確工整清楚。如果需要修改答案，請使用修正帶修正清楚乾淨，重新填寫。

如答案為B，則將B選項填入()中。

即：(B)

八年級閱讀測驗題本

一、單選題(1~28題)

1. 下列「」中的形似字，哪個選項的讀音相同？

- (A)街「坊」鄰居／囤積脂「肪」
- (B)下「載」資料／張冠李「戴」
- (C)不「屑」一顧／「削」價競爭
- (D)「嘻」笑怒罵／恭賀新「禧」

2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者相同？

- (A)花「ㄉㄨㄛˋ」／草「ㄉㄨㄛˋ」
- (B)「ㄉㄨㄛˋ」不知恥／「ㄉㄨㄛˋ」適自在
- (C)「ㄉㄨㄛˋ」氣沉沉／入「ㄉㄨㄛˋ」之賓
- (D)悶不「ㄉㄨㄛˋ」聲／滿「ㄉㄨㄛˋ」滿谷

3. 有一幅對聯內容如下：「妙人兒倪家少女，武士心志在止戈。」巧妙地將「妙」、「倪」、「武」、「志」等字拆開組合。此四字所運用的六書造字原則與下列何組完全相同？

- (A)苗、伐、解
- (B)門、冊、本
- (C)森、功、霖
- (D)聞、固、凶

4. 「『夢想』成為蜘蛛人是不切實際的『夢想』。」這句話前面的「夢想」是動詞，後面的「夢想」是名詞。下列哪個選項的詞性也是一樣？

- (A)王小姐這次在「中國」的服裝展示會上的穿著很「中國」
- (B)陳「編輯」很會「編輯」屬於國外的深度報導
- (C)只見學生們安靜地坐在自己的座位上「畫」自己的「畫」
- (D)打開包裝之前應該先看看「說明」書上的「說明」

5. 古人形容字體筆畫「蠶頭燕尾」，結構整齊莊重大方的是下列哪一種字體？

(A)

人間桂花落

(B)

人間桂花落

(C)

人間桂花落

(D)

人間桂花落

6. 下列四個選項中的詞語用字，有錯誤的是哪一個？

(A) 不可或缺

(B) 名列前茅

(C) 大快朵頤

(D) 心浮氣躁

7. 「圖窮匕見」的詞性結構是「名詞＋動詞＋名詞＋動詞」，下列選項中哪一個也是相同的結構？

(A) 物換星移

(B) 天昏地暗

(C) 明查暗訪

(D) 海闊天空

8. 下列「」中的詞語，何者前後的語意相同？

(A) 浪濤盡，千古「風流」人物／他英俊瀟灑，留下不少「風流」韻事

(B) 君子坦蕩蕩，小人長「戚戚」／不「戚戚」於貧賤

(C) 我是一個「料理」達人／我會「料理」好我自己

(D) 他「躊躇」半天還是下不了決定／他事業有成因此「躊躇」不已

9. 「十全十美」是比喻圓滿美好毫無缺陷的境界，其中「十」字是代表「多」的虛數。下列「」中的詞語，何者是指實數？

(A) 冰凍三尺，非「一」日之寒

(B) 煩惱都被她拋到「九」霄雲外了

(C) 這真是「千」載難逢的好機會

(D) 家徒「四」壁是他住家寫照

10. 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？

- (A)「獨」善其身／鰥寡孤「獨」
- (B)尸位「素」餐／「素」不相識
- (C)死灰「復」燃／相去「復」幾許
- (D)「擢」髮難數／纖纖「擢」素手

11. 拿破崙：「『難』這個字只不過是那些沒有勇氣與才能的人製造出來的護身符而已。」這句話表達的意涵與下列何者較接近？

- (A)人不可貌相，海水不可斗量
- (B)人一能之，己百之；人十能之，己千之
- (C)花有重開日，人無再少年
- (D)從大處來著眼，從小處來著手

12. 紀伯倫：「當你們中間有人跌倒，他是為了讓後面的人不跌倒。」這句話所要說明的道理是什麼？

- (A)當記取前人失敗的教訓，避免重蹈覆轍
- (B)退一步海闊天空，小不忍則亂大謀
- (C)隨時保持警戒紀律，不要成為害群之馬
- (D)走路時要注意周遭環境，防止意外發生

13. 「家中買回的蔬果應澈底做好清潔工作，以避免農藥的『殘』留。」句中「殘」字的意義與下列何者相近？

- (A)這本小說「殘」缺不全，翻閱起來頗困難
- (B)兄弟鬩牆本就不堪，更不該骨肉相「殘」
- (C)中國歷史上不乏許多「殘」暴不仁的帝王
- (D)老爺已近風燭「殘」年，行動不便需人扶持

14. 狄慈根：「重複是學習之母。」這句話意涵與下列何句相去最遠？

- (A)溫故而知新，可以為師矣
- (B)學而時習之，不亦說乎
- (C)亡羊而補牢，未為遲也
- (D)月無忘其所能，可謂好學也已矣

15. 「每個人的一票都是神聖的，我們不要隨聲附『和』，做個盲從者。」句中「和」這個字的注音與下列何者相同？
- (A)「和」盤托出
 - (B)曲高「和」寡
 - (C)「和」衷共濟
 - (D)琴瑟「和」鳴
16. 子曰：「見善如不及，見不善如探湯。」這句話與下列何者意義最接近？
- (A)學如逆水行舟，不進則退
 - (B)見賢思齊焉，見不賢而內自省也
 - (C)譬如為山，未成一簣，止，吾止也
 - (D)學而不思則罔，思而不學則殆
17. 史蒂芬·霍金：「我注意過，即便是那些聲稱一切都是命中註定的而且我們無力改變的人，在過馬路之前都會左右看。」這句話含義是什麼？
- (A)相信人的命運是掌握在自己手中
 - (B)無論何時何地都應該珍惜自己生命
 - (C)人的生命只不過是曇花一現而已
 - (D)不管結果如何，命運還是最重要的
18. 下列各句的語氣說明，何者不正確？
- (A)你這麼混還沒被炒魷魚，真是不可思議→嘲諷語氣
 - (B)一想到明天的表演，我就一個頭兩個大→苦惱語氣
 - (C)別一直熬夜，這樣身體會搞壞的→叮嚀語氣
 - (D)禁止丟棄垃圾，違者送辦→不屑語氣
19. 下列各組成語中哪一組的缺空處全部是疊字？
- (A)□□無期／□□船高
 - (B)□□維肖／□□盡美
 - (C)□□欲仙／□□可危
 - (D)虎視□□／□□難弟

20. 請判斷下列哪個修辭是具有「轉化」效果的廣告詞？

- (A)小體貼，大舒暢
- (B)別人看歷史，我們看未來
- (C)有良心的好丸子
- (D)臉好油，油到可以煎蛋了

21. 阿德：「隔壁鄰居有夠可惡，半夜三點還來敲我家的門！」

阿財：「這樣啊！那你有開門嗎？」

阿德：「我才不想理他，我在客廳繼續打鼓。」

如果要勸阿德，下列哪一句話最合適？

- (A)情人眼裡出西施
- (B)己所不欲，勿施於人
- (C)一寸光陰一寸金
- (D)成事不足，敗事有餘

22. 「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的主旨最可能是下列何者？

- (A)失敗的經驗遠比成功來得可貴
- (B)承受困頓是追求卓越必經的過程
- (C)人必須培養面對失敗挫折的能力
- (D)只有失敗者能領會別人成功的原因

23. 「看到凋萎的森林，無水可飲、無家可歸的動物們，使我從背袋中掏出餐具的剎那，往往有種拯救千萬生物的神聖感。貫徹『我要杯具，不要悲劇』的口號，一起維護大地的永續生存。」下列何者不是這段文字所要呼籲的事情？

- (A)隨身攜帶環保餐具
- (B)從生活中做環保
- (C)為流浪動物找個家
- (D)美好環境要大家一起維護

24. 司馬光訓儉示康：「君子多欲則貪慕富貴，枉道速禍；小人多欲則多求枉用，敗家喪身。」這段話有什麼意涵？

- (A) 君子和小人都有慾望，此為人之常情
- (B) 人應該要節制慾望，否則將招來禍害
- (C) 慾望帶來富貴與繁榮，一生不愁吃穿
- (D) 慾望推動人們追求更豐富理想的生活

25. 請依詩意重新組合下列「」中的詩句：「不如學仙去／(甲)腳在泥中，頭頂藍天／(乙)一身紅塵已被酒精洗淨／(丙)無需穎川之水／(丁)你原本是一朵好看的青蓮」

- (A) 丙丁乙甲 (B) 丁甲丙乙
- (C) 甲乙丁丙 (D) 乙丙甲丁

26. 下列各選項的句意解讀，何者完全正確？

- (A) 己欲立而立人，己欲達而達人—與人交遊，應以自己的感受為主
- (B) 人一能之，己百之；人十能之，己千之—超越別人是邁向成功唯一途徑
- (C) 三折肱而成良醫—歷經多次挫折就會有豐富的經驗
- (D) 宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井—鼓勵大家多做一些無謂的處理

27. 「耕犁千畝實千箱，力盡筋疲誰復傷？但得眾生皆得飽，不辭羸病臥殘陽。」此詩作者藉病牛表達自己的何種心態？

- (A) 飲水思源，感恩惜福
- (B) 鞠躬盡瘁，無怨無悔
- (C) 知足常樂，隨遇而安
- (D) 把握當下，及時行樂

28. 「文徵明平生於書，未嘗苟且，或答人簡札，少不當意，必再三易之不厭，故愈老而愈精妙。」這段話在告訴我們什麼道理？

- (A) 別人以禮相待也應以禮回報
- (B) 對於別人的建言應虛心接受
- (C) 人應學會謙卑不可倚老賣老
- (D) 做事能努力不懈怠必有所成

二、題組(29~40 題)

(一)29~31 題

小丑魚和海葵，共同生長在海底岩石邊。小丑魚撿拾海葵吃剩的殘渣，而海葵則靠小丑魚清除口中的廢物。附著在岩石上的海葵，用如花瓣似的觸手捕捉獵物，分泌毒液將之麻痺，然後吞食。海葵難以移動，只能靜待獵物上門，而小丑魚就成了誘敵上鉤的餌：牠在海葵伸開來的漂亮觸手間游來游去，引誘其他小魚，使牠們對海葵不存戒心，想到其中嬉遊，結果就成了海葵的餐點。小丑魚也以海葵為避難所，在遇到敵人時，牠就逃到海葵的觸手間甚至口中躲避，海葵卻不會對牠施放毒液。 節錄自王溢嘉〈動物啟示錄〉

29. 海葵的獵食行動須仰賴小丑魚，主要原因是什麼？
- (A)小丑魚能分泌出毒液
 - (B)海葵本身難以移動
 - (C)小丑魚是牠的守護神
 - (D)海葵的觸手不夠機敏
30. 關於文中小丑魚跟海葵的共生關係，下列敘述何者正確？
- (A)海葵是寄居在小丑魚棲地的房客
 - (B)小丑魚為了保護自己的性命，才自願幫海葵誘敵
 - (C)對海葵不存戒心的海底生物，下場會如小丑魚一般
 - (D)對海葵而言，小丑魚是吸引獵物的好伙伴
31. 文章中小丑魚與海葵的關係，用下列何者比喻最恰當？
- (A)狼狽為奸
 - (B)同仇敵愾
 - (C)虎皮羊質
 - (D)脣齒相依

(二)32~33 題

祕魔崖月夜 胡適

依舊是月圓時，
依舊是空山，靜夜；
我獨自月下歸來，——
這淒涼如何能解！

翠微山上的一陣松濤
驚破了空山的寂靜。
山風吹亂了窗紙上的松痕，
吹不散我心頭的人影。

32. 作者在本詩中運用了那些詞語來營造空山的動態之美？

- (A)獨自、歸來
- (B)淒涼、寂靜
- (C)驚破、吹亂
- (D)山風、松痕

33. 「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我心頭的人影。」運用了「吹亂」與「吹不散」的對比，突顯作者心裡的感受。下列文句，何者沒有使用相同技巧？

- (A)閉門畫花，不如走馬看花；走馬看花，不如下馬栽花
- (B)孤單，是一個人的狂歡；狂歡，是一群人的孤單
- (C)有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功
- (D)重重的竹幕，暫時鎖住了億萬人自由的身，卻鎖不住他們嚮往自由的心

(三)34~35 題

秋是代表成熟，對於春天之明媚嬌豔，夏日之茂密濃深，都是過來人，不足為奇了，所以其色淡，葉多黃，有古色蒼龍之慨，不單以蔥翠爭榮了。者是我所謂秋的意味。大概我所愛的是晚秋，不是初秋，那時暄氣①初消，月正圓，蟹正肥，桂花皎潔，也未陷入凜冽蕭瑟氣態，這是最值得賞樂的。那時的溫和，如我煙上的紅灰，只是一股薰熟的溫香罷了。或如文人已排脫下筆驚人的格調，而漸趨純熟練達，宏毅堅實，其文讀來有深長意味。這就是莊子所謂「正得秋而萬寶成」結實的意義。 節錄自林語堂〈秋天的況味〉

①暄氣：暑氣

34. 「或如文人已排脫下筆驚人的格調，而漸趨純熟練達，宏毅堅實，其文讀來有深長意味。」若將此段文字具象化，下列何者形象最接近作者筆下的初秋？
- (A)通達睿智的老叟
 - (B)四海為家的浪人
 - (C)多愁善感的少婦
 - (D)稚嫩天真的孩童
35. 根據文章內容，下列敘述何者有誤？
- (A)相較春夏的勃發，秋天顯得淡薄而成熟
 - (B)初秋不與蔥翠爭榮，自有其溫婉的性情
 - (C)初秋的丰姿，有如文人筆下驚人的格調
 - (D)作者所愛的初秋是萬物成熟收穫的季節

(四)36~38 題

晉文公出會，欲伐衛，公子鋤仰天而笑。公問：「何笑？」曰：「臣笑鄰之人有送其妻適^①私家^②者，道見喪婦，悅而與之言。然顧視其妻，亦有招^③之者矣。臣竊笑此也。」公悟其言，乃止。引師而還，未至，而有伐其北鄙者矣。

《列子·說符》

①適：往、至。②私家：娘家。③招：勾引、搭訕。

36. 公子鋤所講述的故事中，各個角色所借喻的對象，下列何者有誤？
- (A)「鄰之人」比喻「晉文公」
 - (B)「鄰人之妻」比喻「公子鋤」
 - (C)「喪婦」比喻「衛國」
 - (D)「招之者」比喻「伐晉北鄙者」

37. 下列對本文的詮釋，何者正確？

- (A) 公子鋤藉由故事表達主戰的立場
- (B) 鄰之人因迷失方向而向桑婦問路
- (C) 晉文公最後聽取公子鋤的諫言停止出兵
- (D) 晉文公軍隊在進入衛國北界時遭到埋伏

38. 公子鋤藉由故事所欲傳達的道理，與下列何者意旨相同？

- (A) 坐這山，望那山
- (B) 螳螂捕蟬，黃雀在後
- (C) 人心不足蛇吞象
- (D) 金玉其外，敗絮其中

(五)39~40 題

有避仇竄匿深山者，時月白風清，見一鬼徙倚^❶白楊下，伏不敢起。鬼忽見之，曰：「君何不出？」慄而答曰：「吾畏君。」鬼曰：「至可畏者，莫若人，鬼何畏焉？使君顛沛至此者，人耶？鬼耶？」一笑而隱。

清 紀昀《閱微草堂筆記》

❶ 徙倚：徘徊。

39. 下列「」中的代名詞，何者是指鬼？

- (A) 鬼忽見「之」
- (B) 「君」何不出
- (C) 吾畏「君」
- (D) 使「君」顛沛至此

40. 這則故事給我們的啟示為何？

- (A) 白天不做虧心事，半夜不怕鬼敲門
- (B) 人對鬼的懼怕，多半來自刻板印象
- (C) 人心不同，各如其面
- (D) 人之將死，其言也善