

准考證號碼	
-------	--

中華民國作文教育學會  
109 年第二十二屆全國作文暨閱讀測驗

國中組七年級閱讀測驗題本說明

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的測驗題本、答案卷、准考證號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

**測驗說明：**

這是全國閱讀測驗題本，題本採雙面印刷，共有 40 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從14：40 到 15：30，共 50 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

**注意事項：**

1. 所有試題均為四選一的單選題及題組，答錯不倒扣。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及二題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右側加註，以利參考。
4. 依試場規則規定，答案卷上不得書寫姓名座號，也不得做任何標記。故意汙損答案卷、損壞試題本，或在答案卷上顯示自己身分者，該科測驗不予計分。

**作答方式：**

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用藍色原子筆在答案卷上相應的位置填入選項，請務必將選項書寫正確工整清楚。如果需要修改答案，請使用修正帶修正清楚乾淨，重新填寫。

如答案為B，則將B選項填入( )中。

即：( B )



# 七年級閱讀測驗題本

## 一、單選題(1~28 題)

1. 想了解「象」字的讀音、意義及演變由來，最適合使用下列哪一本工具書？
  - (A)破音字字典
  - (B)新編成語典
  - (C)形音義大字典
  - (D)古代格言辭典
  
2. 「我只看到，我們之間的距離□我和黑面琵鷺的距離，是這麼接近。」  
句中空格處應填入哪一個標點符號最適合？
  - (A)！
  - (B)，
  - (C)—
  - (D)；
  
3. 「雙重否定句」是用兩個否定詞表示肯定語氣的句子。下列哪個選項沒有使用雙重否定句？
  - (A)因為「無遠弗屆」的通訊，縮短人跟人的距離
  - (B)小孩生病了，母親「無微不至」的照顧
  - (C)他的事情我「不吐不快」，希望對他有幫助
  - (D)法律應秉持「毋枉毋縱」的精神，保障人民
  
4. 下列成語何者具有因果關係？
  - (A)曲高和寡
  - (B)耳提面命
  - (C)破鏡重圓
  - (D)涇渭分明
  
5. 下列語句中，哪個選項完全沒有錯字？
  - (A)主事者若朝令夕改，會使下屬感到無所是從
  - (B)就算是面對強勁的對手，我們也不甘示弱
  - (C)我國軍將士誓死如歸的精神，值得人民的敬愛
  - (D)新蓋的摩天大樓，無論外觀或內部裝潢，實在美輪美奐

6. 下列詞語運用哪個選項最恰當？

- (A) 凡是賣友求榮的事，都是令人「不恥」
- (B) 碰到困境更要「發憤」圖強，振作精神
- (C) 年輕時應「即時」努力，否則日後悔恨也無法彌補
- (D) 人民除了享受「權力」，也要承擔國民義務

7. 下列哪個句子沒有使用偏義複詞？

- (A) 容易失敗是因「得失」心太重
- (B) 俗語云：「勝敗」乃兵家常事
- (C) 外面怎麼到現在還沒有「動靜」
- (D) 這個房子的「窗戶」布滿了灰塵

8. 下列哪個選項中的字音用法前後完全相同？

- (A) 她是「處」女座的個性／她遇事「處」之泰然
- (B) 那件事情她是自「作」自受／這道菜不須加任何「作」料
- (C) 他簡直是畫「蛇」添足啊／他還真會虛與委「蛇」呢
- (D) 身體太肥「胖」不是好事／人應該常保心寬體「胖」的心

9. 「放暑□了，小蘭利用閒□時間，安排了一趟完美無□的火車之旅，第一站就是北部名聞□邇的景點新竹 內灣」，句中缺空處依序應填入下列何者？

- (A) 假／暇／瑕／遐
- (B) 假／瑕／暇／遐
- (C) 假／遐／瑕／暇
- (D) 假／暇／遐／瑕

10. 下列四個句子中哪一個句子的語意與其他三句不同？

- (A) 她的長笛表演出神入化，我無法迎頭趕上
- (B) 她在長笛上的造詣，簡直讓我瞠乎其後
- (C) 一想到她的長笛水準，真是讓我望塵莫及
- (D) 聽到她的長笛演奏，我知道我已能望其項背

11. 「只知工作而不知休息的人，猶如沒有剎車的汽車，奇險無比」這段話暗示了什麼道理？
- (A)人不該貪圖安逸、休息過久
  - (B)失敗的經驗遠比成功可貴
  - (C)休息是為了走更遠的路
  - (D)人生不如意之事十常八九
12. 「『為鼠常留飯，憐蛾不點燈』，古人此點念頭，是吾一點生生之機。無此，即所謂土木形骸而已。」(菜根譚)文中「生生之機」所指可能是下列哪一句話？
- (A)生物彼此競爭的契機
  - (B)生命存廢之間的契機
  - (C)生物繁衍不息的契機
  - (D)對生活有憧憬的契機
13. 「你若不想做，會找到一個藉口；你若想做，會找到一個方法。」這段話是在告訴我們什麼道理？
- (A)若要人不知，除非己莫為
  - (B)為或不為，操之在我
  - (C)天生我材必有用
  - (D)活到老，學到老
14. 「從哇哇聲中驚醒，又是我與尿布寒暄時刻到了。換過乾尿布後，若他們睡意正濃，我還能睡個回籠覺，但有時卻不然，我得說故事、哼曲子，甚至陪他們堆積木，天熱時還得替他們搧涼送風……。由於枕邊人的永離，只能靠為父的我為他們找到溫暖了。」下列哪一個選項，最適合作為這段文字的標題？
- (A)奶爸的甜蜜負荷
  - (B)新手父母教戰手冊
  - (C)養兒方知父母恩
  - (D)養兒育女甘苦談

15. 「煩悶至少是對於現實的欠缺還有敏感，還可能激起努力；消沉對於現實的欠缺根本就麻木不仁，絕不會引起改善的企圖。」這段文字的意涵最能以下列何句為代表？
- (A) 哀莫大於心死
  - (B) 有志者事竟成
  - (C) 言必信，行必果
  - (D) 滿招損，謙受益
16. 有頭獅子被關在籠子裡，狐狸看見了，便毫不畏懼地走過去大聲地謾罵獅子。獅子對牠說：「罵我的不是你，而是我所遭遇的不幸。」這則故事的寓意和下列何者最接近？
- (A) 善惡到頭終有報
  - (B) 強中自有強中手
  - (C) 虎落平陽被犬欺
  - (D) 畫虎畫皮難畫骨
17. 「人生沒有跳不過的火焰山。」這句俗諺與下列何者最接近？
- (A) 挫折可試驗一個人的品格
  - (B) 只要肯行動就能超越苦難
  - (C) 人總是在錯誤中累積經驗
  - (D) 痛苦可以成為美好的回憶
18. 愛因斯坦說：「每個人都有自己的世界觀，也都說自己的理論是對的。」這句話的含義與下列何者最接近？
- (A) 人們總是依賴主觀的認知去斷定外在的事物
  - (B) 謬誤與真理如同睡眠和覺醒一樣是相反相成的
  - (C) 世界是個舞臺，人們都戴著面具扮演自己的角色
  - (D) 每個人對於真理都有獨特的見解，但真理只有一個

19. 曾獲得諾貝爾文學獎的法國作家紀德說過：「在書本上讀到海灘上的沙土多麼溫柔，這對我來說是不夠的，我要自己赤足走在那上面。」請試著解讀這句話，下列哪一句話並非是紀德的用意？
- (A)百聞不如一見
  - (B)盡信書不如無書
  - (C)讀萬卷書，行萬里路
  - (D)讀書最忌成書蠹，光啃不用
20. 「貓兒被圍趕得走投無路，也會變成獅子。」這句名言出自於西班牙 賽萬斯提的唐吉訶德傳一書中，若要以一句成語來表達這句話的意涵，下列何句最適合？
- (A)魚游沸鼎
  - (B)狗急跳牆
  - (C)巴蛇吞象
  - (D)狐假虎威
21. 三字經：「幼不學，老何為？玉不琢，不成器；人不學，不成義。」這段引文主要在說什麼？
- (A)求學才能致富
  - (B)努力學習的重要
  - (C)人的記憶力會隨著年齡的增長逐漸衰退
  - (D)闡釋「小時了了，大未必佳」的道理
22. 「力學不進，如在急水中行船，撐篙向上一樣，剛進一寸，就退一尺，實在可憐。」我們用下列哪一句話來勉勵文中的這種人最不適合？
- (A)真金不怕火煉
  - (B)精誠所至，金石為開
  - (C)種瓜得瓜，種豆得豆
  - (D)謀事在人，成事在天

23. 小美在書中看到一首詩：「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」下列是她和幾位同學的討論，哪位說法正確？
- (A) 一修：本詩是七言絕句
  - (B) 守正：詩中有二個韻腳
  - (C) 自強：詩中有一組對句
  - (D) 文英：這是一首田園山水詩
24. 詩詞中常有「詩眼」，能使詩文因一字之奇而增色不少，下列文句「」中的字，何者沒有此種效果？
- (A) 待到重陽日，還來「就」菊花
  - (B) 春風又「綠」江南岸，明月何時照我還
  - (C) 孤帆遠影碧山盡，唯「見」長江天際流
  - (D) 念天地之悠悠，「獨」愴然而淚下
25. 王勃滕王閣：「閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中弟子今何在？檻外長江空自流。」詩句中抒發了下列哪一種感慨？
- (A) 相思悠悠，度日如年
  - (B) 年華老去，一事無成
  - (C) 壯志未酬，生活潦倒
  - (D) 景物依舊，人事全非
26. 「諫人之短，語雖切直，而能溫顏下氣，縱不見聽，亦未必怒。若平常言語，無傷人處，而詞色俱厲，縱不見怒，亦須懷疑。」這段話所強調的重點為何？
- (A) 與他人說話時，應和顏悅色
  - (B) 人總是嚴以待人，寬以待己
  - (C) 錯誤的態度是衝突的導火線
  - (D) 被人指責錯誤，應盡速修正



27. 《荀子·勸學》：「行衢道❶者不至，事兩君者不容。」這句話是在強調學習的重點為何？

衢道：歧路

- (A)多方嘗試
- (B)廣博涉獵
- (C)專心一意
- (D)實踐力行

28. 「善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目❶。」這句話在說明正確的學習方法有何特色？

節目：樹木枝幹交接而紋理纏繞的地方

- (A)找出問題，勇於發問
- (B)由淺入深，循序漸進
- (C)深入探討，精益求精
- (D)博覽群書，廣泛學習

## 二、題組(29~40 題)

### (一)29~34 題

假如紅樓夢有臉書

# 紅樓夢

關於 400 位成員

賈寶玉 3 分鐘前

今天見了個姑娘，真的不是一般人物！老天！老天！妳有多少精華靈秀，生出這些人上之人來！我想這世間的女子果然都是水做的，清爽可人，令人敬愛；而男子卻都是泥做的，濁臭逼人，髒污難堪。如今我真是長了一層學問了。

薛寶釵、蔣玉菡、北靜王、柳湘蓮、薛蟠、秦鐘等 6 人都說讚。

**襲人** 唉唷！我的小祖宗，別老在臉書發這些不正經的東西了，要是老爺看到又要挨棍子了，趕緊將老爺交代的功課念了吧！  
2 分鐘前

**晴雯** 妳還不知道他？他可是混世魔王、怡紅公子<sup>①</sup>，要他考試當官，比登天難啊！  
1 分鐘前

**薛寶釵** 13 分鐘前

今兒天氣真好，在院子裡捉了一會兒蝴蝶，也是種樂趣。

賈元春、賈母、賈敬、賈赦、賈政、邢夫人、王夫人、薛姨媽、賈珍、賈璉、王熙鳳、尤氏、賈寶玉、李紈、賈迎春、賈探春、賈惜春、賈蓉、賈薔、妙玉、史湘雲、薛寶琴、薛蝌、邢岫烟、薛蟠、尤二姐、尤三姐、劉姥姥、香菱、鴛鴦、平兒、襲人、晴雯、麝月、紫鵑、雪雁、鶯兒、司棋、侍書、入畫、抱琴以及其他 72 人都說讚。


**史香雲** 寶姐姐美呆了！  
10 分鐘前

**薛寶釵** 謝謝雲兒，過獎了。  
8 分鐘前

**林黛玉** 呵呵，寶姊姊平日逢人就點讚，看來也不是白點的。  
5 分鐘前

**林黛玉** 1 小時前

唉……

 妙玉 說讚

**薛寶釵** 顰兒又發愁了。妳身子<sup>②</sup>不好，多注意保養。我這裡有一些上等的燕窩，明兒拿給妳。  
45 分鐘前

**薛蟠** 燕窩是我從南邊帶來的！還有一些字畫、首飾，妹妹要是喜歡，過來隨便挑。

**賈寶玉** 妹妹，你在生我的氣嗎？今天去找妳兩次，紫鵑都說妳睡下了。我仔細回想了一下，也不知道是我哪裡說話做事不周全，得罪妳了。好妹妹，我是什麼樣的人，別人不清楚，妳還不清楚嗎？有時唐突冒失<sup>③</sup>一些，還請妳多擔待<sup>④</sup>。妳要生我氣也行、打我罵我都可以，就是讓我知道錯在哪好嗎？不要像這樣不理我，電話不接，Line也不回。這兩天天氣寒了，妳要多加件衣服，不要又病了，我明天一早就去找妳，好嗎？  
32 分鐘前


**紫鵑** 二爺還是把留言刪了吧！  
30 分鐘前


**史湘雲** 二哥哥，就不能私訊嗎？你簡直比唐僧還囉嗦啊……多大點的事兒啊，也值得生氣。  
27 分鐘前

**賈探春** 一切不以分手為目的的吵架，都是秀恩愛！  
18 分鐘前

**王熙鳳** 1 天前

哪位姐妹要看財經週報？留個言，回頭讓平兒派送過去。依我看，姐姐、妹妹們也別鎮日只關在房裡繡花，多學點理財知識，開闊視野，凡事依靠男人，總有些不濟<sup>⑤</sup>。

 薛寶釵、香菱、李紈、賈母、王夫人、賈寶玉、賈璉、史湘雲、王子騰、賈元春、平兒、尤氏、周瑞家的、薛姨媽、林黛玉以及其他 10 人都說讚。

 顯示先前的留言。

**李紈** 如你這般還學理財，天下人都要讓妳算計去啦！  
21 小時前

**賈璉** 哎呀！老婆要休我了！  
20 小時前

**平兒** 二爺生意還談得順利嗎？幾日回來？奶奶<sup>⑥</sup>惦記著呢！  
20 小時前

**王熙鳳** 你可樂著呢！我忙著就沒人抓你把柄啦！回來路上小心，別又到處拈花惹草，染上花粉病<sup>⑦</sup>，我絕不饒你。  
20 小時前

## 注釋

- ① 混世魔王、怡紅公子：賈寶玉的綽號。指出他富貴驕縱的形象。
- ② 顰兒：林黛玉的綽號。顰：皺眉。
- ③ 唐突冒失：指做事莽撞，對人有所得罪。
- ④ 擔待：原諒：
- ⑤ 不濟：不夠、不足。
- ⑥ 奶奶：下對上的尊稱，此處指王熙鳳。
- ⑦ 花粉病：此處暗示男人花心風流。

29. 下列何人堪稱紅樓夢中的人氣王？

- (A) 賈寶玉      (B) 薛寶釵      (C) 林黛玉      (D) 王熙鳳

30. 賈寶玉在林黛玉文章下的留言，讓紫鵑和史湘雲都勸他最好刪掉留言。賈寶玉的留言違反了哪一條臉書禮儀呢？

- (A) 公開張貼私人訊息而觸犯隱私權  
(B) 胡亂張貼與分享無聊的文章  
(C) 未徵求同意便將對方加入社團  
(D) 故意針對特定人物或事件進行抹黑

31. 下列是四人讀完本文後所寫的感想，何人的解讀沒有錯誤？

- (A) 郝楠東：賈寶玉說男子濁臭難堪，說明從前的男子都不愛洗澡  
(B) 賈文清：林黛玉一定極討厭賈寶玉，才會避之唯恐不及  
(C) 甄士好：紅樓夢所寫的是富貴人家的故事，燕窩哪是一般人能送得起  
(D) 艾悅楨：王熙鳳和賈璉是一對人人稱羨的模範夫妻，兩人合作無間

32. 紅樓夢原書對人物性格有精彩描繪，本文延續原書精神，在臉書上重現人物形象。以下為對紅樓夢人物的點評，何者正確？

- (A) 賈寶玉：為人好色，時常對女子有輕薄無禮的舉動  
(B) 薛寶釵：待人圓融，賈府上下無人不喜歡她  
(C) 林黛玉：性格爽朗，因有話直說而得罪不少人  
(D) 王熙鳳：生性孤僻，深待閨中不理世俗之事

33. 以諧音為小說中的人物取名字，藉以寄寓內容旨趣、暗示情節線索，是中國古典小說常用的手法。紅樓夢當中的命名也大量使用諧音雙關的手法，下列哪一個選項中的命名，並未使用諧音雙關？
- (A) 賈元春、賈迎春、賈探春、賈惜春，取「原應嘆息」之意
- (B) 抱琴、司棋、侍書、入畫，四位奴僕之名取自「琴棋書畫」
- (C) 秦鐘，取「情種」之意，指其乃多情之人
- (D) 賈璉，取「假廉」之意，指其乃不知廉恥之徒
34. 「兩鬢四蹙非蹙籠烟眉，一雙似喜非喜含情目。態生兩靨之愁，嬌襲一身之病。淚光點點，嬌喘微微。閒靜似嬌花照水，行動如若柳扶風。心較比干多一竅，病如西子勝三分。」依你對紅樓夢的認識，請判斷上面這段文字所形容的是何人？
- (A) 賈寶玉      (B) 薛寶釵      (C) 林黛玉      (D) 王熙鳳

(二)35~37 題

公儀休<sup>①</sup>嗜魚      ■戰國 韓非

公儀休相魯，而嗜魚，一國盡爭買魚而獻之，公儀子不受。其弟諫曰：「夫子<sup>②</sup>嗜魚而不受者，何也？」對曰：「夫唯嗜魚，故不受也。夫即<sup>③</sup>受魚，必有下人之色<sup>④</sup>；有下人之色，則枉於法<sup>⑤</sup>；枉於法，則免於相。免於相，此不必能致<sup>⑥</sup>我魚，我又不能自給魚<sup>⑦</sup>。即無受魚，而不免於相。雖嗜魚，我能長自給魚。」此明夫恃人不如自恃也；明於人之為己者，不如己之自為也。

—選自韓非子

注釋

- ① 公儀休：複姓公儀，名休。春秋時魯國人，曾相魯穆公。
- ② 夫子：你。夫：發語詞。子：你，第二人稱的敬稱。
- ③ 夫即：假使、假若。
- ④ 下人之色：謙卑的姿態。下人：對人表示謙卑。色：表情、姿態。
- ⑤ 枉於法：違法；以私意扭曲法令。枉：彎曲
- ⑥ 致：送。
- ⑦ 自給魚：用自己的錢買魚。

35. 公儀休不接受別人所獻的魚，最重要的理由是什麼？

- (A)不嗜魚
- (B)一國盡爭買魚
- (C)枉於法，則免於相
- (D)能自己買魚

36. 本文的主旨在於說明什麼道理？

- (A)己所不欲，勿施於人
- (B)天助自助者，勉人要自力更生
- (C)在道德上不好的，在政治上也不正
- (D)君子之交淡如水，小人之交甘如醴

37. 「恃人不如自恃」、「人之為己者，不如己之自為也」，此兩句話是在說明什麼道理？

- (A)給他魚吃，不如教他如何釣魚
- (B)三分天註定，七分靠打拚
- (C)靠山山倒，靠樹樹倒，靠自己最好
- (D)天才是百分之一的靈感和百分之九十九的血汗造就出來的

(三)38~40 題

知我者鮑叔<sup>①</sup> ■西漢 劉向

鮑叔死，管仲舉上衽<sup>②</sup>而哭之，泣下如雨。

從者<sup>③</sup>曰：「非君父子也，此亦有說乎<sup>④</sup>？」

管仲曰：「非夫子所知也。吾嘗<sup>⑤</sup>與鮑子負販<sup>⑥</sup>於南陽，吾三<sup>⑦</sup>辱於市，鮑子不以我為怯，知我之欲有所明<sup>⑧</sup>也。鮑子嘗與我有所說<sup>⑨</sup>王者<sup>⑨</sup>，而三不見聽，鮑子不以我為不肖<sup>⑩</sup>，知我之不遇明君也。鮑子嘗與我臨財分貨，吾自取多者三，鮑子不以我為貪，知我之不足於財也。生我者父母，知我者鮑子也。士為知己者死，而況為之哀乎！」

—節選自說苑卷六復恩

注釋

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| ①鮑叔：鮑叔牙別稱。春秋時齊國大夫。            | ⑦三：此為虛數，表示多數之意。         |
| ②舉上衽：撩起衣襟。舉上衽而哭是父母死後，孝子所行的禮節。 | ⑧明：彰顯、表現。               |
| ③從者：隨侍的人。                     | ⑨王者：或以為「王」為「主」之誤字。此指君主。 |
| ④說：此指道理。                      | ⑩不肖：沒有才能。               |
| ⑤嘗：曾經。                        |                         |
| ⑥負販：挑著擔子做買賣。                  |                         |

38. (甲)吾「嘗」與鮑子負販於南陽(乙)鮑子「嘗」與我有所說王者(丙)鮑子「嘗」與我臨財分貨。以上文句中的「嘗」字，其字義說明何者正確？
- (A)僅甲乙同  
(B)僅乙丙同  
(C)僅甲丙同  
(D)甲乙丙皆同
39. 下列何者與「泣下如雨」所運用的修辭技法不同？
- (A)女人心，海底針  
(B)愛情在法國是一幕喜劇  
(C)做卑微的工作，樹高傲的自尊  
(D)我是天空裡的一片雲，偶爾投影在妳的波心
40. 「管鮑之交」是比喻至交知己。下列對於友誼的敘述，何者有誤？
- (A)勢利之交：沒有心機的好朋友  
(B)金蘭之交：相知甚深的朋友  
(C)泛泛之交：交情普通膚淺的朋友  
(D)杵臼之交：不分貧賤、地位的朋友