

**閱讀理解**

1. ( ) 「真正的愛是：人家感覺不到我們的存在，不擠壓他的空間、不讓他感覺到被綁；當他愈靠近我們，愈覺得愉悅自在。」下列何者最貼近這段話中所謂「真正的愛」？

- (A) 真正成熟的愛，可以保持自己的尊嚴與個性
- (B) 愛是宏偉目標的強大召喚，可以將人推上峰頂
- (C) 當把所有的愛都給對方時，就是你最富有的時候
- (D) 愛使人安樂舒暢，像雨後的太陽，一切都這麼自然

**閱讀理解**

2. ( ) 「目前臺灣社會處於一種緊繃的狀態，有鑒於義大利與日本正推動『慢拍城市運動』，文化界呼籲 e 世代的年輕人在玩滑鼠之際，能重拾中國的刷子—毛筆，將書法與生活結合，以呼應義、日的『慢拍城市運動』，在嘈雜的環境下追求心靜。」

下列敘述，何者最符合本文所謂「慢拍城市」的真正意涵？

- (A) 全民慢跑，強健體魄
- (B) 沉澱雜思，安頓心靈
- (C) 擺脫滑鼠，藝術養身
- (D) 勤練書法，回歸文化

閱讀理解—以下為某雜誌社給讀者的信函，請閱讀後回答下列問題：

親愛的訂戶：

您好！本公司為了提供更好的服務，請您注意以下說明，以維護您的權益。

▲收書時間：如果郵遞順利，您將在每月十日以前收到月刊；若沒有收到，可能是下述原因：

- (一) 郵局分件失誤，因而耽誤時間。
- (二) 遭雅賊竊走。
- (三) 地址不詳遭退件。
- (四) 郵局郵件太多延誤遞送。
- (五) 更改地址未通知本社。

▲補書時間：如果因為上述原因未收到月刊或是發現月刊破損缺頁，請於每月十日後以電話或信函通知本社，我們將有專人為您查明，並於當月二十五日以前完成補寄。(限補寄當期月刊)

3. ( ) 根據信函內容，可以判斷雜誌社發出這封信函的目的是什麼？

- (A) 給訂戶的道歉啟示
- (B) 給讀者的訂閱廣告
- (C) 對訂戶的服務說明
- (D) 對讀者的意見調查

4. ( ) 根據信函內容，下列敘述何者正確？

- (A) 本月刊的訂戶必可在每月十日前收到雜誌
- (B) 未能按時收件，幾乎與雜誌社的作業無關
- (C) 郵寄因素不會是造成延誤遞送的原因。
- (D) 一旦發現月刊缺頁，應儘快於每月十日前以電話或信函通知本社

，本行將於當月二十五日以前完成補寄。

### 閱讀理解- 中華服飾五千年·商代髮式和髮飾



從故宮博物院收藏的青玉女佩等飾物來看，這時的婦女，頭上都插有髮笄。按周代禮俗：女子年過十五，如已許嫁，便得舉行笄禮，以示成人及身有所屬；如年過二十而未許嫁，也得舉行笄禮，不過這笄禮不及上述隆重，所用笄飾也不一樣。這種風俗，一直影響到後世，明 清時期的開臉上頭（拔去臉上的汗毛，並梳上成人的髮髻）之俗，即由此發展而來。商代的髮笄實物在古墓中曾有出土，它的質料大多是獸骨，也有用象牙、寶玉製成的。在笄的上端，一般都刻有雞、鳥、鴛鴦或幾何紋圖樣。從文獻記載來看，這種髮飾不僅為婦女使用，男子也可用來簪髮，且以笄的質料分別貴賤等差。

5. ( )下列何者是本文沒有提及的範圍？

- (A) 笄的質料可看出地位高低 (B) 笄的上端有雞、鳥等圖案  
(C) 地位高的男子戴繪圖巾帽 (D) 殷商時的男子也以笄簪髮

## 閱讀理解- 白居易〈賣炭翁〉

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城上一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人饑日已高，市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，迴車叱牛牽向北。一車炭，千餘斤，官使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。

6. ( ) 「手把文書口稱敕」一句的意思是： (A) 使者聲稱自己的口頭命令勝過朝廷文書 (B) 使者手持文書，聲稱是皇帝命令 (C) 政府朝令夕改，令人無所適從 (D) 皇帝直接以口頭言語充當文書
7. ( ) 下列何者未能表現賣炭翁的艱苦處境？ (A) 翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒 (B) 滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑 (C) 可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒 (D) 一車炭，千餘斤，官使驅將惜不得
8. ( ) 由「半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直」可知： (A) 在牛頭繫上紅紗白綾，有喜氣之意 (B) 老翁的炭品質很好，價錢可以紅紗匹敵 (C) 整車炭的價值應高於半匹紅紗一丈綾 (D) 物以稀為貴，當時炭價比紅紗高

## 閱讀理解-喬治·桑，法國十九世紀女作家

我熱愛鄉村的冬天。我無法理解富翁們在一年當中最不適於舉行舞會、講究穿著和奢侈揮霍的季節，將巴黎當作狂歡的場所。大自然在冬天邀請我們到火爐邊，享受天倫之樂；而且正是在鄉村，才能領略這個季節罕見的明朗陽光。在我國的大都市裡，臭氣薰天的爛泥，幾乎永無乾燥之日；但在鄉下，一片陽光或者颳幾小時風，就能使空氣清新，地面乾爽。可憐的城市工人對此十分瞭解，他們滯留在這個垃圾場裡，實在是由於無可奈何；但我們的富翁們卻過著人為的、悖謬的生活，違背大自然的安排。英國人比較明智，他們到鄉下別墅裡過冬。(喬治·桑〈冬天之美〉)

9. ( ) 依據上文，作者特別舉出哪一個例子，證明其他人也喜愛鄉村生活？ (A) 鄉民喜愛冬天的陽光與空氣 (B) 城市工人無奈的滯留都市 (C) 家人在火爐邊享受天倫之樂 (D) 富翁享受鄉村奢侈的樂趣

10. ( ) 依據上文，作者主要運用何種寫作技巧，支持冬天應住鄉村的論點？ (A) 鮮明對比 (B) 生動譬喻 (C) 感性抒情 (D) 明褒暗貶

## 作文試題

英國書籍《You Are Really Rich : You Just Don' t Know It Yet》中作者 Steve Henry 委託市調公司讓一千位受訪者將五十件生活體驗與中樂透的快樂作比較。其中，「健康」約為十八萬多英鎊（約臺幣九百六十萬元），是人們最珍貴的資產；有人訴說「我愛你」為十六萬三千四百二十四英鎊（約臺幣八百七十三萬元），排名第二；「穩定的感情」則為十五萬四千八百四十九英鎊（約臺幣八百二十七萬元），略遜於「我愛你」。其他排名前十的還有在和平安全的國家生活、有兒女、與家人相處、笑……。當我們試圖將生命中的幸福與快樂定出實際價值時，每個人都可以知道心中最有分量的事情是什麼。

若照著這樣的方式去計算一個人的財富，你，富有嗎？

- 請以「富有」為題，文長五百字左右，與我們分享你生命中最具有價值的事物。

## 解答

解答	(1)D
解答	(2)B
解答	(3)C；(4)B
解答	(5)C
解答	(6)B；(7)A；(8)C
解析	(8)(C)由「充炭直」可知「炭」原本的價錢應比「半匹紅紗一丈綾」要高。 語譯：賣炭的老翁，在終南山中砍柴製炭。滿臉灰塵布滿煙燻的顏色，兩鬢花白十指烏黑。賣炭的錢用來做什麼呢？用來換取身上的衣裳和口中的食物。可憐身上的衣服真單薄，擔憂炭價低賤希望天更寒冷點。夜裡城外下了一尺高的雪，天剛亮就駕炭車駛過結冰的車道。牛累了人餓了太陽也高掛了，停車在城南外泥水中歇息。騎著馬輕快自得的兩個人是誰？是穿黃衣的宦官和穿白衣的隨從。手拿著公文口傳著聖旨，喝令將牛車轉向拉往北方。一車的木炭，重達千餘斤，被官吏拿走心疼也沒有用。半匹紅紗一丈綾布，繫在牛頭上充當是炭的價錢
解答	(9)B；(10)A
解析	(9)(B)冬天時城市工人無法到鄉村享受生活，無奈地留在城市中 (10)(A)富翁過著人為的、悖謬的生活，違背大自然的安排。英國人比較明智，他們到鄉下別墅裡過冬